

ПАРИЖСКИЙ ГАМЭН . LE GAMIN DE PARIS

Слова М. МИШЕЙЛЬ

Музыка А. МАРЭ

Перевод С. Болотина и Т. Сикорской

Allegretto [Темп подвижного вальса]

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: Allegretto. Ключевая подпись: нар *mf*. Текст: Па - риж - ский га - риж - ский га -

- мэн, маль - чиш - ка про - вор - ный, бе - рёт он вас в плен у - лыб - кой за - дор - ной, и
- мэн, маль - чиш - ка про - вор - ный, бе - рёт он вас в плен у - лыб - кой за - дор - ной, и

в це - лой все - лен - ной не - ту по - доб - ных е - му, бес - спор - но! Га -
в це - лой все - лен - ной не - ту по - доб - ных е - му, бес - спор - но! Он

- мэн-э _ то смесь а - му - ра с чер - тён - ком, то там он, то здесь, хо - хо - чет он
 с дет - ства при - вык бо - роть - ся с нуж - до - ю, су - ро - вый я - зык со - бы - тий у -

звон - ко, но яб - ло - ко съесть при - хо - дит - ся ред - ко ре - бён -
 - сво - ил, хо - тя да - же книг не ви - дел о жиз - ни ге - ро -

- ку! Крош - ка он е - щё с ви - ду, тощ и мал, как
 - ев! Зна - ет он, что в пред - ме - стьях в пла - мя бар - ри -

чиж, но вски - пит от о - би - ды, ес - ли кто
 - кад шли : со взрос - лы - ми вме - сте сот - ни от -

ска_жет-ма - лыш! Па - риж_ский гв - мэн - он бан_тик в пет -
- важ_ных ре - бят. Га - мэн не гру - стит, хоть мал и за -

- ли_це, бу - тон цик_ла_мен в горш - ке от гор - чи - цы, на - смеш_ли_вый
- бро_шен, по - ёт и сви - стит и спля_шет за грош он, но вре_мя ле -

дух ве - ли_кой фран - цуз - ской сто - ли - цы!
- тит, - он ста_нет от - важ_ным Гав - ро - шем!

В брю_ках, ви - ся_щих меш_ком, ру_ки за - су_нув в кар -

- ма - ны, мчит - ся бе - гом на про - лом,

лишь "а - жан" мельк - нёт за уг - лом! Па - // И э - тот ма -

⌘ Для окончания

- лыш шеп - нул мне ко - гда - то: „Ме - ня раз - лу - чить с Па - ри - жем на - вряд ли! Уж

лег - че Па - риж в пив - ну - ю бу - тыл - ку за - пря - тать!"